

# Théa GUÉNIOT



Théa Guéniot a formé son regard en Polynésie Française où elle a passé son enfance. Nourrie aux couleurs, aux formes, aux ombres et à la lumière de «là-bas», elle nous propose de repenser l'ailleurs, sa possibilité, son existence. Comment caractériser un lieu de lointain? Où se trouve-t-il réellement et à quelle distance de quoi? Elle associe ainsi des portraits de ses proches polynésiens à des paysages de mer d'ici, elle cherche dans toutes les anfractuosités du réel ce quelque chose d'à la fois émerveillé et inquiétant, qui sans qu'elle ne le déclare toujours, la renvoie sur les traces de son passé.