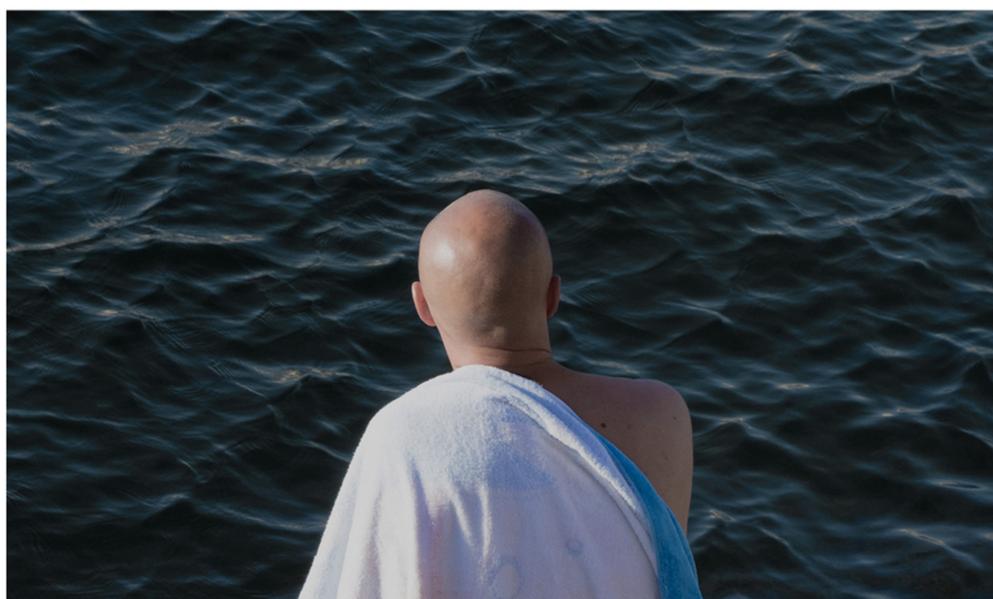


Marie HERVÉ



Née en 1996 à Marseille, Marie Hervé vit et travaille entre Arles, France et Turin, Italie.

À la suite d'études en hypokhâgne-khâgne, elle intègre l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, où elle obtient son DNSEP en 2020. Elle y développe un travail d'auto-publication et de mise en espace de photographies, textes et images en mouvement où sont interrogés les usages contemporains de l'écriture et de l'image comme fantômes, ruines personnelles ou mémoire commune dégradée; depuis l'archive familiale et l'espace du musée jusqu'à l'image de téléphone portable. Dans le même temps, elle développe des projets personnels et collectifs sur le territoire méditerranéen, notamment à Palerme, en duo avec Elsa Martinez. Elle collabore également avec Anna Cherednikova pour NOORD Editions, et lance au printemps 2020 un projet éditorial par correspondance, about:blank. Entre 2018 et 2019, elle exhume un ensemble de plus de 200 images d'archives familiales, et entame un travail de recherche sous le prisme du mythe; dans une circulation entre Malte, la Grèce, la Corse, et l'Italie; la mer Méditerranée pour seul repère. Elle prend part au Transformer Project pour Blitz Art Space, à Malte; puis séjourne entre Athènes, Égine et Kavala, Grèce, où elle participe notamment à Roundtable #3 pour Lucy Art Residency. Elle a exposé en France pour Cosmos Arles Books 2019 et les Rencontres de la Photographie d'Arles, pour 02022020.SPACE ou encore A) GLIMPSE) OF) et Phoenix Athens Residency. Plus récemment, elle prend part à l'exposition Variations of Reality – MAC Créteil, en janvier 2021.

Nom du site internet: Site Internet

Email: marie.herve@etu.ensp-arles.fr

Lien réseau social 1: <https://www.instagram.com/marieanneherve/>