

Margot Guillermo



Sa pratique oscille entre la photographie documentaire, la collecte d'archives et l'édition. Elle s'intéresse aux luttes sociales et à la façon dont elles sont racontées. À travers ses projets, elle explore des histoires oubliées ou passées : des origines du 1er Mai et des anarchistes de Chicago, au résistant communiste allemand avec qui elle partageait un immeuble, jusqu'aux lieux de la lutte cheminote arlésienne.

Ce qui l'interroge, ce sont les traces que ces histoires ont laissées, autant dans l'Histoire ou les esprits, que dans l'espace public. En assemblant des images, elle tente de retrouver ces traces, mais aussi de créer un moyen de transmettre les luttes, afin qu'elles ne tombent plus dans l'oubli. Mais ce qu'elle aime surtout, ce sont les plantes qui poussent entre les voies ferrées et les oiseaux qui ne se laissent pas capturer.

En 2021, elle obtient un DNA à l'ENSAD de Nancy. Elle est ensuite diplômée en 2024 de l'ENSP d'Arles. Durant son cursus à l'ENSP, elle étudie six mois à la Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) de Leipzig, en Allemagne.

Originaire de Strasbourg, elle habite et travaille entre la France et l'Allemagne.

Lien réseau social 1: <https://www.instagram.com/soleilnoi.r/>