

Léo AUPETIT

Léo Aupetit est parti de Paris pour étudier à Arles en passant par Bruxelles.

Il passe son temps sur les routes, souvent en collaboration avec la presse, à écumer tous les festivals, concours, compétitions les plus improbables pour découvrir la France.

En 2020, il conçoit un livre en pierre de 300 kg qu'il déplace avec 2 amis à travers la France confinée qui commence en Camargue. Cette œuvre sur la route est montrée à tous ceux et celles qui leur ouvrent leurs portes. Leur voyage se fera aux hasards des face-à-face. En découle un film présenté pendant le festival FataMorgana au Jeu de Paume et un livre "Bande organisée" publié aux éditions du Seuil dans la Collection Fiction et Compagnie.

Sous des airs de faux photo-documentaire, Léo adopte une posture presque intrusive pour pouvoir chambouler le quotidien en donnant la chance au hasard de rejoaillir sur l'image. Il photographie les gens dans des mises en scènes ou des poses à sa propre image, sans filtre. Il s'est toujours questionné sur sa capacité à s'immerger dans un environnement qui n'est pas le sien et s'intéresse à sa neutralité en tant que personne extérieure aux situations qu'il photographie. Sa photographie ne ment finalement pas sur ce qu'elle est qualifiée de photo-reportage à défaut, car lui assume ce côté provocateur qui laisse place à des situations étonnantes autant pour le modèle, le photographe et le voyeur.

Carla-Vladya Subovici

Nom du site internet: Site Internet

Email: leo.aupetit@etu.ensp-arles.fr

Lien réseau social 1: <https://www.instagram.com/pierretopire/>