

Adrien VARGOZ



Né en 1987, installé à Lyon.

En mêlant approche documentaire et recherche plastique, Adrien Vargoz interroge, par la photographie, les dynamiques des écosystèmes et tente de (re)définir les rapports humains-non humains, inscrivant son travail dans une quête de perception sensible des formes et des êtres qui composent le monde.

D'autre part, il est engagé dans des projets curatoriaux comme l'exposition *Modernité des Passions*, où il assure le co-commissariat de la collection de photographies d'Agnès.b, une exposition des Rencontres de la Photographie d'Arles en 2019. Il a également valorisé, par la scénographie, la collection permanente du Musée de paléoécologie de Cerin. Plus récemment, il est commissaire de l'exposition *Un Jardin Palestinien* de l'artiste Gaëtan Soerensen, présentée au 109 dans le cadre du festival l'Image Satellite à Nice. Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, son travail a été exposé dans de nombreuses institutions, telles que le Centre d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse (2024), le Musée de la Photographie de Donggang en Corée du Sud (2022) et le Centre Photographique de Marseille (2021). Ses œuvres figurent dans plusieurs collections publiques et privées. En 2024, il publie son projet au long cours *Still Life* aux éditions Halte Books.

Le site des Alumni
de l'École nationale
supérieure de la
photographie d'Arles

École nationale supérieure de la photographie
30 av. Victor Hugo - BP 10 149
13631 Arles Cedex, France
Téléphone +33 (0)4 90 99 33 33

alumni.ensp-arles.fr

Email: adrienvargoz@gmail.com

Lien réseau social 1: https://www.instagram.com/adrien_vargoz_/